

## O tríptico *“Mala Hierba”* (Erva Daninha), de Estefanía Martín Sáenz, vence o I Prémio de Arte Emergente da Fundação Millennium bcp na 1ª edição da JustLX – Lisboa Contemporary Art Fair

- Com o I Prémio de Arte Emergente Fundação Millennium bcp procura-se apoiar a formação artística e a consolidação futura da carreira do artista premiado.
- A obra selecionada é um tríptico intitulado *“Mala Hierba”* (Erva Daninha), que se junta à coleção artística do Millennium bcp, uma das mais prestigiadas em Portugal.



A primeira edição do **I Prémio de Arte Emergente Fundação Millennium bcp** foi atribuída, sábado, na feira JustLX – Lisboa Contemporary Art Fair, sendo o tríptico *“Mala Hierba”* (Erva Daninha), da artista Estefanía Martín Sáenz, presente na galeria Gema Llamazares, a premiada pelo júri.

A seleção do júri tinha apurado também como finalistas as obras *“Esponja / Mil Folhas”*, de Sofia Macate, na galeria Monumental (Lisboa); e a série *“S / T”*, de Miguel Marina, na galeria Nordés (Santiago de Compostela).

A entrega do prémio contou com a presença de Fernando Nogueira, Presidente da Fundação Millennium bcp e de Miguel Honrado, Secretário de Estado da Cultura, que reconheceram o mérito da aposta na arte jovem e na sua formação para o património futuro de todos.

O **júri** era composto pela colecionadora espanhola Alexandra Fierro, o curador português Sandro Resende e Daniel Silvo, artista espanhol e um dos diretores da feira.

Ao prémio concorreram um total de 22 obras, de 22 galerias presentes na feira, tanto portuguesas (6), espanholas (13), como internacionais: México (1), Brasil (1) e EUA (1).

O júri salientou na obra de Estefanía Martín Sáenz, a sua forma de trabalhar o material plástico, os tecidos e a utilização delicada do desenho e das veladuras, bem como o tema vinculado à natureza e as relações do Ser Humano com o ambiente natural, tema central da feira JustLX. A artista, natural de Bilbao, e presente na galeria Gema Llamazares de Gijón, apresentou também, várias outras obras desta mesma cidade, no seu *stand*.

**Estefanía Martín Sáenz** é licenciada em Belas Artes pela Universidade C.E.S. Felipe II e expôs as suas obras em prestigiadas instituições como a Fundação Focus-Abengoa, o Centro de Arte Juvenil da Comunidade de Madrid, ou o Museu Lázaro Galdiano, entre outras. Os seus trabalhos fazem parte de importantes coleções como Martínez Guerricabeitia, a Coleção do Sudeste da *Confederación Sindical de Comisiones Obreras* (Confederação Sindical das Comissões Laborais), Coleção DKV e a Fundação Canária para o Desenvolvimento da Pintura. Em junho próximo irá inaugurar a XV Edição do Programa Ligações com o Museu de Desenho e Ilustração, em conjunto com a Fundação Banco Santander.

A galeria Gema Llamazares é uma das mais prestigiadas em Espanha, dada a sua vasta trajetória e a sua aposta na arte mais emergente, novamente reconhecida agora com este prémio.